

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
муниципального образования «город Бугуруслан»

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»

Итоговая аттестация

2018 г.

«Одобрено»
Методическим Советом
МБУ ДО «ДШИ № 1»
Протокол № 3 от 01.06.2018г.



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ДШИ № 1»

А.В. Шутова

Приказ № 85-ОД от 01.06.2018г.

Фонды оценочных средств разработаны на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Разработчик и составитель преподаватель художественного отделения

Мелихов П.А.

Фонды оценочных средств Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» (далее ДПОП), разработаны на основе Федеральных государственных требований к ДПОП (далее ФГТ) для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации и обеспечения объективной оценки результатов освоения настоящей ДПОП.

Используемые Школой для аттестации обучающихся фонды оценочных средств включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Базой фонда служат работы учащихся прошлых лет, включающие в себя как примеры грамотно выполненных учебных работ, так и работы, содержащие в себе типовые ошибки обучающихся, работы в различных техниках и материалах. Значительную часть фонда составляют работы выпускников школы, поступивших для дальнейшего обучения в СУЗы и ВУЗы по данному профилю. Фонд соответствует целям и задачам программы «Живопись», учебному плану и требованиям ФГТ. Фонд оценочных средств обеспечивает оценку качества приобретенных учеником знаний, умений и навыков и степень готовности к продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства

Требования к итоговой аттестации учащихся по ДПОП «ЖИВОПИСЬ» 5(6) лет обучения «Живопись»

Итоговая аттестация проводится в 10-м полугодии для учащихся по ДПОП 5(6) лет в форме экзамена с целью выявления уровня овладения умениями и

навыками, полученными обучающимися в течение учебного года обучения по предмету «Живопись».

Экзамен рекомендуется проводить в виде самостоятельной работы учащегося над натюрмортом. Выполняется этюд постановки акварелью на формате А3 в течение 4 учебных часов. Натюрморт состоит из 3-4 предметов с включением гипсовых фигур (конус, шар, восьмигранник и т.д., гипсовые розетки), однотонная драпировка, стекло(натюрморт может стоять на стекле).

Для успешного выполнения задания и получения наивысшей оценки учащийся должен:

- грамотно расположить предметы в листе;
- точно передать пропорции предметов;
- поставить предметы на плоскость;
- правильно строить цветовые гармонии;
- умело использовать приемы работы с акварелью;
- передать с помощью цвета объем предметов, пространство и материальность;
- добиться цельности в изображении натюрморта.

Материалы: бумага - 3 листа (А 3) , карандаш графитный, стерка, кнопки, акварель, гуашь, кисти №3-№22.

Цель: выявление у учащихся уровня развития комплекса умений и навыков изобразительной деятельности на основе их самостоятельного применения при выполнении творческих и постановочных заданий.

Задачи: -приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

*знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

*Знаний разнообразных техник живописи;

*знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностях создания цветового строя;

*умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

*умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

*навыков в использовании основных техник и материалов;

*навыков последовательного ведения живописной работы;

* выявить комплекса знаний, умений, и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Работы учащихся оцениваются по 5-балльной шкале с учетом следующих

составляющих:

- «Композиция»: Самостоятельный выбор формата, гармоничное расположение элементов композиции в формате листа, выделение композиционного центра, использование средств художественной выразительности (контраст, динамика, ритм, колорит и др.).

- «Техника исполнения»: последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы, знание свойств материалов и целенаправленное применение способов их использования; - целенаправленное использование особенностей конкретного инструмента для данной работы; - качество выполнения определенного приема конкретными инструментами: четкость линии, мазка цветового пятна; адекватность применения того или иного технического приема.

5-балльная шкала .

5 (отлично «+») - по всем критериям и показателям работа признана исключительной; 5 (отлично) - по всем критериям и показателям работа полностью удовлетворяет планируемому результату;

5 (отлично «-») - по всем критериям и показателям работа удовлетворяет планируемому результату (возможны небольшие отклонения);

4 (хорошо «+») - не по всем критериям и показателям, но по основным - работа удовлетворяет планируемому результату (учеником допущены 1-2 отклонения в показателях к критериям);

4 (хорошо) - в основном, по части критериев, работа удовлетворяет планируемому результату (учеником допущены 2-3 отклонения в показателях к критериям);

4 (хорошо «-») - работа частично удовлетворяет планируемому результату (учеником допущены 3-4 отклонения в показателях к критериям);

3 (удовлетворительно «+») - работа не завершена и имеет недочеты по основным критериям и показателям;

3 (удовлетворительно) - работа выполнена наполовину;

2 (удовлетворительно «-») - работа выполнена меньше, чем наполовину, результат работы не соответствует большинству критериев;

1 (неудовлетворительно) - работа не выполнена, результат работы полностью не соответствует данным критериям.